

DER BERNER

MITTEILUNGEN DES DIETRICH-VON-BERN-FORUM VEREIN FÜR HELDENSAGE UND GESCHICHTE E. V.

(vormals Thidrekssaga-Forum e. V.)



Siegel der Stadt Bonn, 13. Jahrhundert
(„früher Verona, jetzt Stadt Bonn“)

DER BERNER

MITTEILUNGEN DES
DIETRICH - VON - BERN - FORUM
VEREIN FÜR HELDENSAGE UND
GESCHICHTE E.V.

(vormals Thidrekssaga-Forum e. V.)



Siegel der Stadt Bonn, 13. Jh.
(„früher Verona, jetzt Stadt Bonn“)

Nr. 105

Februar 2026

(Jg. 26-1)

Thidrekssaga vs Nibelungenlied ?

Karl Weinand

„Es braust ein Ruf wie Donnerhall, Wie Schwertgeklirr und Wogenprall“:

„Wer soll des Liedes Hüter sein?“

(Frei nach „Die Wacht am Rhein“ (1840) von Max Schneckenburger.)

Thidrekssaga oder Nibelungenlied – wer oder was hat den Vorrang?

Nun schlagen schon seit Jahrzehnten die „Hüter“ des jeweiligen Liedes aufeinander ein, inzwischen weniger heftig – aber immerhin. Worum gehts? Um was sonst, als um des „Kaisers Bart“. Denn welches der beiden Lieder, bzw. Dichtungen, den Vorrang hat, das ist wohl die falsche Frage! Ich meine, man sollte

Inhalt dieser Ausgabe	
Karl Weinand: Thidrekssaga vs. Nibelungenlied?	1
Karl Weinand: Über ein „Rheinisches Nibelungenlied“ und dessen Bezug zur Thidrekssaga.	3
R. Badenhausen: Drusus und Riesentiere am Osning. Über Dietrichs fabulöse Heldentaten.	37
Karl Weinand: Ruhm und Ehre.	47
Karl Weinand: Siegfried und das Lindenblatt.	49
Vorstand: Mitgliederversammlung und wissenschaftliche Tagung 2026 in Bad Münstereifel 10.–12. April 2026.	57
Hinweise und Impressum	60

fragen: Wo sind die Gemeinsamkeiten, aus welchen Quellen schöpften die Schöpfer der Lieder? Ohne die Unterschiede und Differenzen zu vernachlässigen! Im letzten BERNER (Nr. 104) habe ich in „Griechische Mythen im Nibelungenlied (NL) und in der Ths?“ es bereits unternommen, Gemeinsamkeiten – oder Unterschiede – in beiden Liedern bzw. Sagen herauszuarbeiten; in dieser Ausgabe des BERNERs nun setze ich diese „Bemühungen“ fort.

Links: Titelblatt des BERNER

Heft Nr. 105, Februar 2026 (Jg. 26)

DER BERNER ist das vierteljährliche Mitteilungsblatt des „Dietrich-von-Bern-Forum • Verein für Heldensage und Geschichte e. V.“

Bisher sind 105 Ausgaben in 26 Jahrgängen erschienen (Stand Februar 2026). Jede Ausgabe hat ca. 60 Seiten (DIN A5).

Jedes Mitglied des Vereins und jeder Abonent/Leser des BERNER hat die Möglichkeit, selbst verfasste Beiträge darin zu veröffentlichen. Bedingung hierbei ist die Beachtung der Fairness und das Unterlassen von Polemik. Wir erwarten einen Mindeststandard an Genauigkeit von getroffenen Aussagen, sie sollen zudem klar, verständlich und ‚Hand und Fuß‘ haben.

Wir, als Forum, akzeptieren auch zu unseren Intentionen abweichende Meinungen und Ansichten. Selbstverständlich sind Leserbriefe erwünscht, eine Veröffentlichung können wir jedoch nicht in jedem Fall garantieren, Kürzungen behalten wir uns vor.

Inhalt des BERNER Nr. 105 (Februar 2026)

• K. Weinand: Thidrekssaga vs. Nibelungenlied?	1	• K. Weinand: Ruhm und Ehre.	47
• K. Weinand: Über ein „Rheinisches Nibelungenlied“ und dessen Bezug zur Thidrekssaga.	3	• K. Weinand: Siegfried und das Lindenblatt.	49
• R. Badenhausen: Drusus und Riesentiere am Osning. Über Dietrichs fabulöse Heldentaten.	37	• Vorstand: Mitgliederversammlung und wissenschaftliche Tagung 2026 in Bad Münstereifel 10.–12. April 2026.	57
		• Hinweise und Impressum	60

Hinweis: „Ths“= „Thidrekssaga“

Dietrich-von-Bern-Forum. Verein für Heldensage und Geschichte e. V.

www.dietrich-von-bern-forum.de